

Ci sono molte donne compositrici che hanno segnato con le loro composizioni la storia della musica: alcune sono ormai note ai più, come **Clara Wieck** – moglie di Robert Schumann – o **Cecile Chaminade**, la cui fama arrivò anche in America.

Altre, invece, sono figure straordinarie, tutte da scoprire. È il caso di **Marie Jaëll**, la cui fama di pedagoga oscura la sua vasta produzione musicale, oppure di **Ella von Schultz Adaiewsky**, poliedrica figura femminile – tra le più interessanti fra quelle vissute dalla fine dell'Ottocento all'inizio del secolo scorso – i cui interessi hanno spaziato non solo nel campo della composizione, ma anche della musicologia, lasciando diversi scritti critici.

La rassegna di settembre-ottobre del **Salotto Culturale della Cicala** è dedicata alla scoperta di alcune di queste compositrici, offrendo l'opportunità di ascoltare brani di rara esecuzione che non mancheranno di deliziare i gusti di tutti gli ascoltatori.

CON IL PATROCINIO DI



Comune di Loranze

IN COLLABORAZIONE CON



Progetto inserito nella Stagione 2024-2025 K.I.T.E.  
“The XX Factor: storie di donne di scienza,  
musica e letteratura”



Per informazioni:  
[alice@lemusedizioni.com](mailto:alice@lemusedizioni.com)  
cell. 340 45 777 02



Scopri tutte le nostre pubblicazioni  
[www.lemusedizioni.com](http://www.lemusedizioni.com)

# Il Salotto Culturale della Cicala



Musica e libri con vista

## Alla scoperta delle donne compositrici

CONCERTI  
SETTEMBRE-OTTOBRE  
2024

Foresteria – Via S. Rocco 6/8  
LORANZÈ ALTO (TO)

INGRESSO LIBERO  
E GRATUITO

**DOMENICA 1 SETTEMBRE**  
**ORE 17:00**

FUORI PROGRAMMA

## **CONCERTO ALLIEVI**

Concerto finale degli allievi del “Corso di perfezionamento pianistico e cameristico” tenuto dai Maestri Matteo Costa, Simone Gragnani e Daniela Demicheli, tenutosi presso il Liceo Musicale di Rivarolo (27 agosto-1 settembre).

**DOMENICA 8 SETTEMBRE**  
**ORE 18:00**

## **CLARA E LE SUE AMICHE: IL PIANOFORTE ROMANTICO**

Elia Fumagalli, Giulia Sartor,  
Riccardo Glinac, Martina Avio (pianoforte)

Musiche di

**Clara Wieck Schumann,  
Fanny Mendelssohn, Pauline Viardot,  
Marie Jaëll, Louise Farrenc**

**DOMENICA 22 SETTEMBRE**  
**ORE 18:00**

## **ELLA VON SCHULTZ ADAÏEWSKY: UN RISCATTO DALL'OBLIO**

Cristina Del Tin (soprano)  
Andrea Rucli (pianoforte)

Musiche di

**Ella von Schultz Adaïewsky, Piero Pezzè**



**DOMENICA 6 OTTOBRE**  
**ORE 18:00**

## **“MADAME PIANO” IL PIANOFORTE FRANCESE AL FEMMINILE**

Elisabetta Piras e Cristina Pisano  
(pianoforte solo e a quattro mani)

Musiche di

**Cécile Chaminade, Mel Bonis,  
Virginie Morel, Germaine Tailleferre**

Tutti i concerti sono introdotti  
da una presentazione storico-musicologica  
a cura di Alice Fumero e degli interpreti



Scansiona il QR code  
e consulta i programmi dettagliati  
degli eventi