



LeMus

EVENTI E PUBBLICAZIONI



Corso Pianistico Monografico Annuale

Docente: Simone Gragnani (www.simonegragnani.it)

Per informazioni: <https://lemusedizioni.com>

mail@simonegragnani.it – associazionepantheon@gmail.com



Presentazione

- ▶ L'Associazione Culturale LeMus, in collaborazione con l'Associazione Pantheon ETS, promuove il Corso Pianistico Monografico Annuale, che si terrà da Gennaio 2023 a Settembre 2023, con cadenzamento mensile.
- ▶ Gli otto incontri si svolgeranno presso la Foresteria di Loranzé Alto (TO), Via S. Rocco 6/8, secondo il seguente calendario: 22 Gennaio, 19 Febbraio, 19 Marzo, 16 Aprile, 14 Maggio, 11 Giugno; gli incontri di Luglio e Settembre sono in via di definizione.
- ▶ L'argomento del Corso Pianistico Monografico – Anno 2023 – verte sull'integrale degli Studi di Chopin (op. 10 e op. 25) e Liszt (6 Studi da Concerto, 6 Grandi Studi da Paganini, 12 Studi di esecuzione trascendentale). E' fatta salva comunque la possibilità di concordare un programma differente, sulla base delle necessità personali.



Partecipazione

- ▶ E' possibile iscriversi al Corso in qualità di Allievi Effettivi o Uditori.
- ▶ I pianisti interessati sono invitati a contattare direttamente il Docente (mail@simonegragnani.it) per conoscere la disponibilità dei posti e concordare il piano di lavoro.
- ▶ Al termine del Corso verranno rilasciati gli Attestati di frequenza, per tutti gli usi consentiti.
- ▶ I pianisti più meritevoli potranno essere segnalati dal Docente per tenere recital solistici nell'ambito delle manifestazioni organizzate dagli Enti promotori.
- ▶ Le spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei partecipanti.



Iscrizione e Tasse

- La domanda di iscrizione, redatta sull'apposito modulo allegato al presente bando, dovrà essere inviata all'indirizzo associazionepantheon@gmail.com entro e non oltre il 20 Dicembre 2022.
- La tassa di iscrizione è pari a € 50,00, da versare entro il 20 Dicembre 2022 tramite bonifico bancario intestato a: Pantheon ETS – Codice IBAN IT 73 T 03332 01407 00000 1811609 (Banca Passadore – Agenzia Albaro) con la causale: Iscrizione Corso Pianistico Monografico.
- La tassa di frequenza è di € 350,00 per gli allievi effettivi e di € 100,00 per gli allievi uditori. La tassa di frequenza è da versare entro il 10 Gennaio 2023 tramite bonifico bancario intestato a: Pantheon ETS – Codice IBAN IT 73 T 03332 01407 00000 1811609 (Banca Passadore – Agenzia Albaro) con la causale: Frequenza Corso Pianistico Monografico.
- In caso di rinuncia, la quota versata non potrà essere rimborsata.



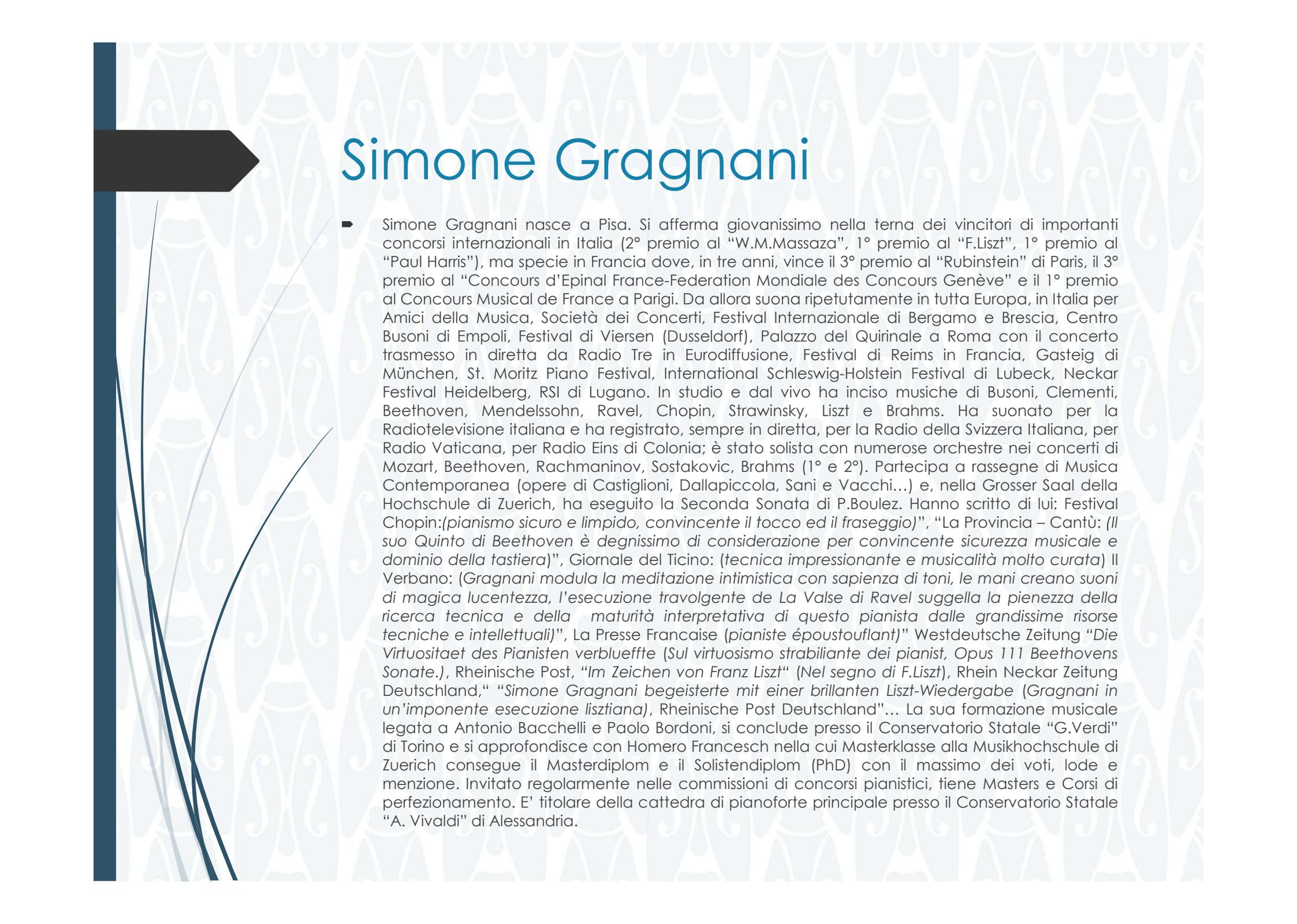
Scheda di iscrizione

- Nome e Cognome _____
- Luogo e Data di nascita _____
- Titolo di studio o anno di corso _____
- Indirizzo di residenza _____
- Città _____ Prov. _____
- E-mail _____ Tel. _____

*Dichiaro di accettare integralmente le condizioni riportate nel presente bando.
Dichiaro di accettare l'iscrizione annuale all'Associazione Pantheon ETS.*

Protezione dei dati personali – Informativa. Autorizzo l'Associazione Pantheon al trattamento dei miei dati personali ai sensi di quanto previsto dalla legge 196/2003 in materia di tutela della privacy.

Data _____ Firma _____



Simone Gragnani

- ▶ Simone Gragnani nasce a Pisa. Si afferma giovanissimo nella terna dei vincitori di importanti concorsi internazionali in Italia (2° premio al "W.M.Massaza", 1° premio al "F.Liszt", 1° premio al "Paul Harris"), ma specie in Francia dove, in tre anni, vince il 3° premio al "Rubinstein" di Paris, il 3° premio al "Concours d'Epinal France-Federation Mondiale des Concours Genève" e il 1° premio al Concours Musical de France a Parigi. Da allora suona ripetutamente in tutta Europa, in Italia per Amici della Musica, Società dei Concerti, Festival Internazionale di Bergamo e Brescia, Centro Busoni di Empoli, Festival di Viersen (Dusseldorf), Palazzo del Quirinale a Roma con il concerto trasmesso in diretta da Radio Tre in Eurodiffusione, Festival di Reims in Francia, Gasteig di München, St. Moritz Piano Festival, International Schleswig-Holstein Festival di Lubeck, Neckar Festival Heidelberg, RSI di Lugano. In studio e dal vivo ha inciso musiche di Busoni, Clementi, Beethoven, Mendelssohn, Ravel, Chopin, Strawinsky, Liszt e Brahms. Ha suonato per la Radiotelevisione italiana e ha registrato, sempre in diretta, per la Radio della Svizzera Italiana, per Radio Vaticana, per Radio Eins di Colonia; è stato solista con numerose orchestre nei concerti di Mozart, Beethoven, Rachmaninov, Sostakovic, Brahms (1° e 2°). Partecipa a rassegne di Musica Contemporanea (opere di Castiglioni, Dallapiccola, Sani e Vacchi...) e, nella Grosser Saal della Hochschule di Zuerich, ha eseguito la Seconda Sonata di P.Boulez. Hanno scritto di lui: Festival Chopin: *(pianismo sicuro e limpido, convincente il tocco ed il fraseggio)*", "La Provincia – Cantù: *(Il suo Quinto di Beethoven è degnissimo di considerazione per convincente sicurezza musicale e dominio della tastiera)*", Giornale del Ticino: *(tecnica impressionante e musicalità molto curata)* Il Verbano: *(Gragnani modula la meditazione intimistica con sapienza di toni, le mani creano suoni di magica lucentezza, l'esecuzione travolgente de La Valse di Ravel suggella la pienezza della ricerca tecnica e della maturità interpretativa di questo pianista dalle grandissime risorse tecniche e intellettuali)*", La Presse Francaise *(pianiste époustouflant)*" Westdeutsche Zeitung "Die Virtuositäet des Pianisten verblueffte *(Sul virtuosismo strabiliante dei pianist, Opus 111 Beethovens Sonate.)*, Rheinische Post, "Im Zeichen von Franz Liszt" *(Nel segno di F.Liszt)*, Rhein Neckar Zeitung Deutschland, "Simone Gragnani begeisterte mit einer brillanten Liszt-Wiedergabe *(Gragnani in un'imponente esecuzione lisztiana)*, Rheinische Post Deutschland"... La sua formazione musicale legata a Antonio Bacchelli e Paolo Bordoni, si conclude presso il Conservatorio Statale "G.Verdi" di Torino e si approfondisce con Homero Francesch nella cui Masterklasse alla Musikhochschule di Zuerich consegue il Masterdiplom e il Solistendiplom (PhD) con il massimo dei voti, lode e menzione. Invitato regolarmente nelle commissioni di concorsi pianistici, tiene Masters e Corsi di perfezionamento. E' titolare della cattedra di pianoforte principale presso il Conservatorio Statale "A. Vivaldi" di Alessandria.